



CENTRUM FÖR NÄRINGSLIVSHISTORIA

DESIGNARKIVET

– EN ÖVERSIKT

Senast uppdaterad: 2010-08-24



CENTRUM FÖR NÄRINGSLIVSHISTORIA

Designarkivet hos Centrum för Näringslivshistoria innehåller en mix av arkivmaterial från fristående industridesigners, designbyråer, textilkonstnärer, en silversmed samt från designavdelningar vid flera av Sveriges större industriföretag. CfN hanterar såväl fysiskt material som digitala filer. En del designhistoria kan sökas via www.designarkiv.se.

I Designarkivet ingår:

A & E Design

Annika Malmström-Bladini

Björn Alge Industridesign AB

Carl-Arne Breger

Birgitta Faxe

Silversmeden Claës E Giertta AB

Gunnar Jonsson

Lars Lallerstedt

Kenneth Österlin

Ralph Lysell

Curt Lagerström och Anders Söderberg

Innovator Design AB

Peter Nordgren / Myra Industriell Design AB

Sif Öberg

Electrolux Industrial Design Center

Stockholms Läns Hemslöjdsförening

Föreningen Svensk Form

KRO (Konstnärernas Riksorganisation) och KIF (Föreningen Sveriges

Konsthantverkare och Industriformgivare)

AB Nordiska Kompaniet / NK Bo AB

J & C G Bolinders Mekaniska Verkstad

Ericsson (Telefonaktiebolaget LM Ericsson)

Atlas Copco AB

Stockholms Hantverksförening (Hantverkslotteriet)

H & M Hennes & Mauritz AB

Mah-Jong

Pernod Ricard Sweden (f d Vin & Sprit)

Roland Lindhé Designkontor

Utöver detta förekommer mindre mängder design- och arkitekturrelaterat material i många andra arkiv som förvaras hos CfN, t ex byggföretag. Sammantagna visar arkiven ofta hela kedjan från produktion till distribution, marknadsföring och försäljning.



CENTRUM FÖR NÄRINGSLIVSHISTORIA

DESIGNARKIVET

A & E Design

VERKSAMHET
/HISTORIA

Företag inom industridesign, grundat 1968 av
Tom Ahlström och Hans Ehrich.

FYSISKT ARKIV

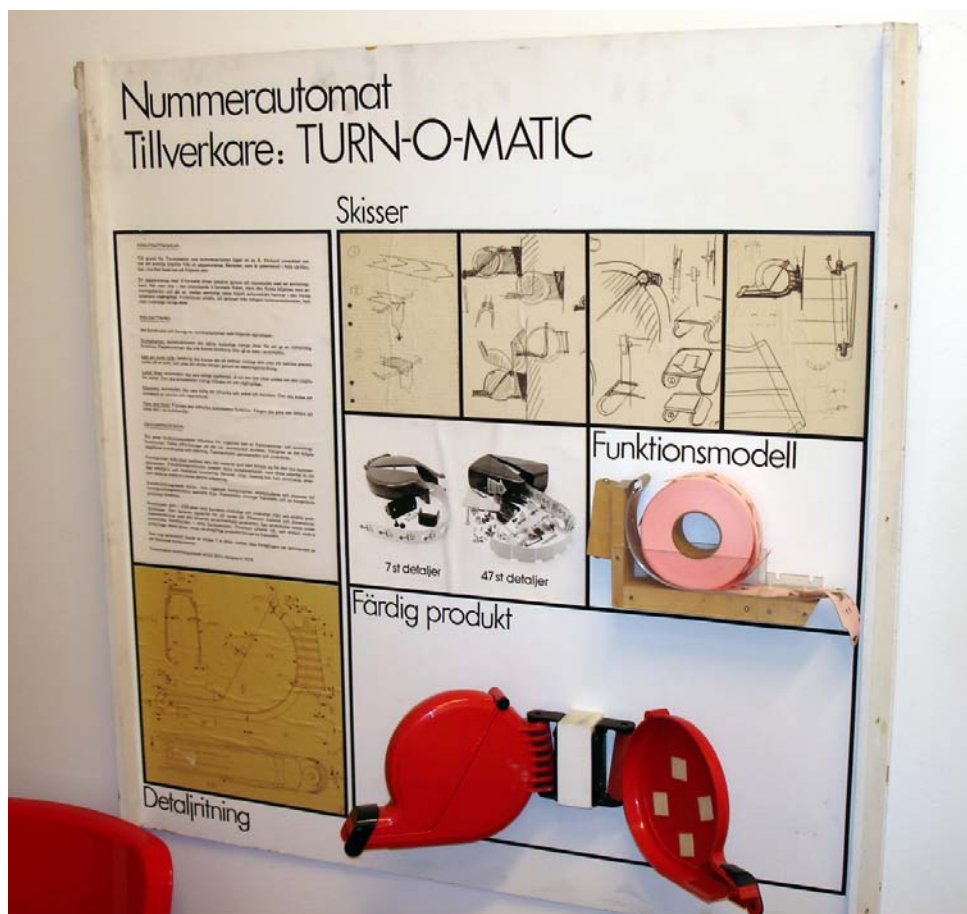
6 hyllmeter

DIGITALT ARKIV

0 filer

TYPEN AV MATERIAL

Arbetstexter, fotografier, skisser/teckningar,
trycksaker, föremål



Presentation av nummersystemet Turn-o-matic, för väntköer på t ex apotek och systembolag. A&E Design vann en tävling med denna utformning 1974.



CENTRUM FÖR NÄRINGSLIVSHISTORIA

DESIGNARKIVET

Annika Malmström-Bladini

VERKSAMHET
/HISTORIA

Textilkonstnär, utbildad vid Anders Beckmans skola i Stockholm, anställd vid Bohus Stickning 1952 och senare Mölnlycke, IKEA och Strömme.

FYSISKT ARKIV

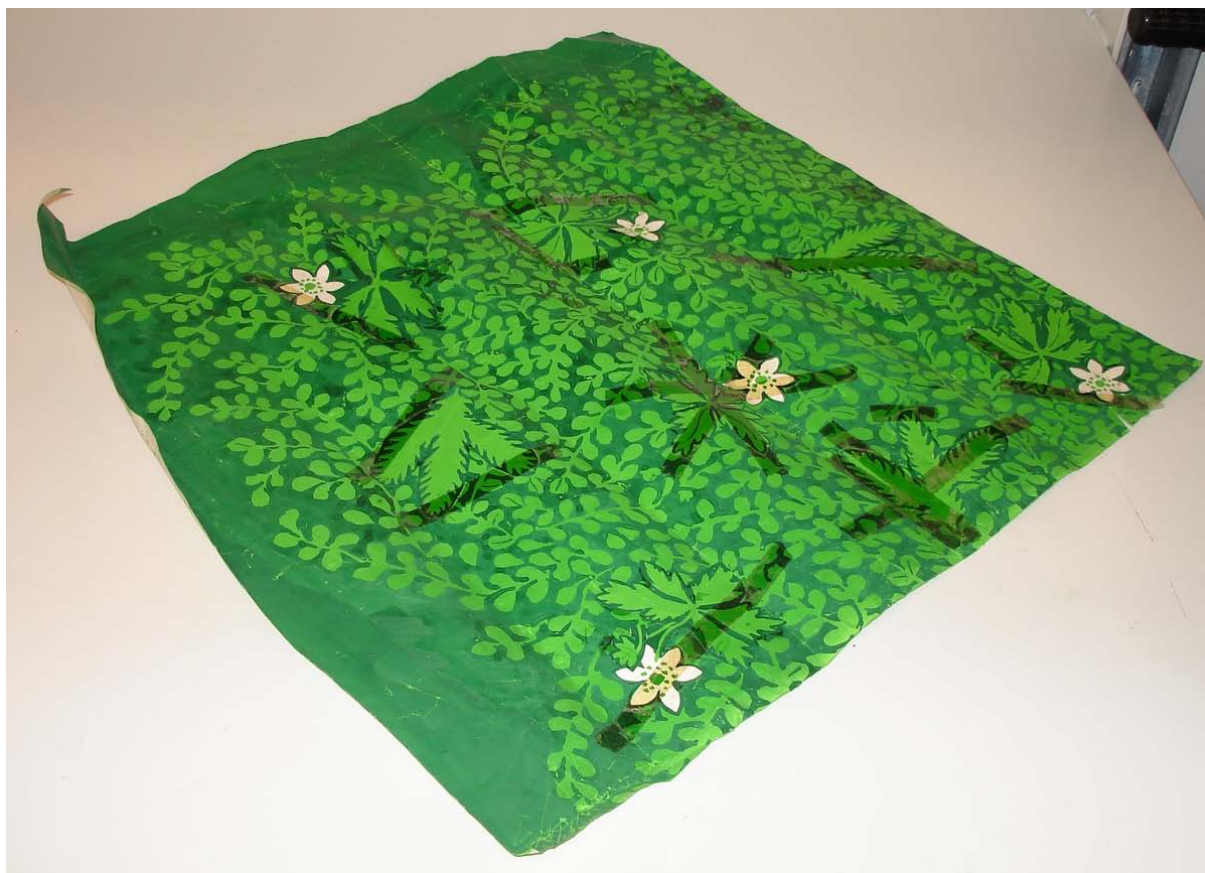
14 hyllmeter

DIGITALT ARKIV

48 filer

TYPER AV MATERIAL

Skisser/teckningar, föremål (tyger)



Färglagd skiss till tyg 1974, "I skogen".



CENTRUM FÖR NÄRINGSLIVSHISTORIA

DESIGNARKIVET

Björn Alge Industridesign AB

VERKSAMHET
/HISTORIA

Möbeldesigner, verksam 1970- till 1990-tal,
uppdrag åt bl a Kinnarps, Telia, Mio, SL.

FYSISKT ARKIV

1 hyllmeter

DIGITALT ARKIV

0 filer

TYPEN AV MATERIAL

Arbetstexter, fotografier, skisser/teckningar,
trycksaker



Skiss över T-baneperrong med förslag till soffor. Alge fick 1993 detta uppdrag av SL,
AB Storstockholms Lokaltrafik.



CENTRUM FÖR NÄRINGSLIVSHISTORIA

DESIGNARKIVET

Carl-Arne Breger

VERKSAMHET
/HISTORIA

Industridesigner, verksam från 1950-talets
början, bl a Bernadotte & Bjørn Industridesign
AB och Gustavsberg.

FYSISKT ARKIV

1 hyllmeter

DIGITALT ARKIV

0 filer

TYPER AV MATERIAL

Arbetstexter, fotografier, skisser/teckningar,
trycksaker

Verpackungskennziffer 2
packing code 2

Dafür

wird
praktisch

3 plus

Cosmos
avantgardistische
Messerserie

Design:
Carl Arne Breger
Schweden

la Qualität,
rostfrei,
handlicher Plastikgriff,
spülmaschineneeignet

3338 20 2
hartverchromt

Cosmos
Modern Knife-Line

Design:
Carl Arne Breger
Sweden

First class quality,
stainless, comfortable
plastic handles,
dishwasher safe

3338 20 2
hard chrome plated

3030 06 2 3031 08 2 3032 11 2 3033 15 2 3034 18 2 3035 18 2 3036 20 2 3037 18 2 3639 14 2 3338 20 2

Tysk annons för avantgardistiskt utformade knivar av märket Cosmos, designade av Breger på 1970-talet.



CENTRUM FÖR NÄRINGSLIVSHISTORIA

DESIGNARKIVET

Birgitta Faxe

VERKSAMHET
/HISTORIA

Industridesigner med särskild inriktning på
plastmaterial

FYSISKT ARKIV

2 hyllmeter

DIGITALT ARKIV

0 filer

TYPEN AV MATERIAL

Trycksaker, föremål



Förvaringsburkar och salladsredskap i plast, för köket. Design Birgitta Faxe.



CENTRUM FÖR NÄRINGSLIVSHISTORIA

DESIGNARKIVET

Silversmeden Claës E Giertta AB

VERKSAMHET
/HISTORIA

Silversmed, främst smycken och andra
metallföremål

FYSISKT ARKIV

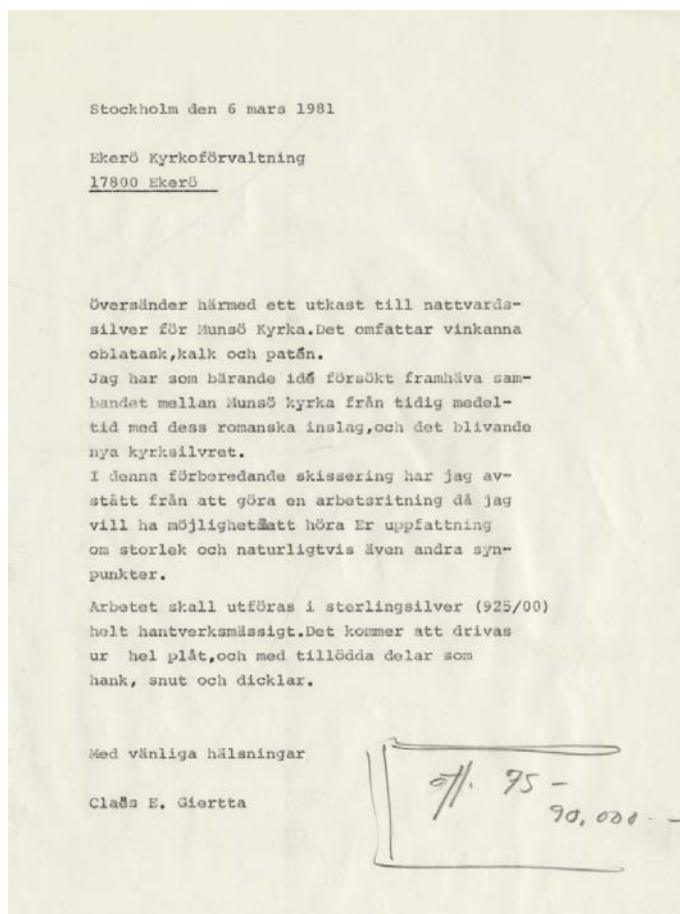
10 hyllmeter

DIGITALT ARKIV

0 filer

TYPER AV MATERIAL

Arbetstexter, fotografier, skisser/teckningar,
trycksaker, föremål



Brev angående utformning av nytt nattvardssilver, till Ekerö församling 1981.



CENTRUM FÖR NÄRINGSLIVSHISTORIA

DESIGNARKIVET

Gunnar Jonsson

VERKSAMHET
/HISTORIA

Industridesigner, verksam från 1950-talet,
senare chefsdesigner vid Husqvarna.

FYSISKT ARKIV

1 hyllmeter

DIGITALT ARKIV

77 filer

TYPER AV MATERIAL

Arbetstexter, fotografier, skisser/teckningar,
trycksaker



Gunnar Jonsson vid sin arbetsplats på Hochschule für Gestaltung i Ulm,
Västtyskland, ca 1960. Han läste här 1957-61.



CENTRUM FÖR NÄRINGSLIVSHISTORIA

DESIGNARKIVET

Lars Lallerstedt

VERKSAMHET
/HISTORIA

Industridesigner, verksam sedan 1960-talet, har designat bl a medicinsk apparatur och Hifi-anläggningar.

FYSISKT ARKIV

22 hyllmeter

DIGITALT ARKIV

19 filer

TYPER AV MATERIAL

Arbetstexter, fotografier, skisser/teckningar, trycksaker, föremål



Designförslag till radio, för Sonab, 1970-talets mitt, av Lars Lallerstedt.



CENTRUM FÖR NÄRINGSLIVSHISTORIA

DESIGNARKIVET

Kenneth Österlin

VERKSAMHET
/HISTORIA

Industridesigner, verksam sedan 1973, har gjort uppdrag åt Hasselblad, Kinnarps m fl.

FYSISKT ARKIV

6 hyllmeter

DIGITALT ARKIV

116 filer

TYPER AV MATERIAL

Arbetstexter, fotografier, skisser/teckningar, trycksaker, föremål



Signallåda för övergångsställe, designad av Kenneth Österlin 1994.



CENTRUM FÖR NÄRINGSLIVSHISTORIA

DESIGNARKIVET

Ralph Lysell

VERKSAMHET
/HISTORIA

Industridesigner, ritade på 1940-talet bl a första versionen av Ericofonen (kobran) och bil i Norge.

FYSISKT ARKIV

2 hyllmeter

DIGITALT ARKIV

30 filer

TYPER AV MATERIAL

Arbetstexter, fotografier, skisser/teckningar, trycksaker, föremål



Ralph Lysell med elever på sitt designkontor, AB Industriell Formgivning på Katarinavägen i Stockholm, tidigt 1940-tal.

DESIGNARKIVET



CENTRUM FÖR NÄRINGSLIVSHISTORIA

DESIGNARKIVET

Curt Lagerström och Anders Söderberg

VERKSAMHET
/HISTORIA

Inredningsdesigners, har arbetat mycket med
kubistiska koncept under 70- och 80-tal.

FYSISKT ARKIV

1 hyllmeter

DIGITALT ARKIV

250 filer

TYPER AV MATERIAL

Fotografier, skisser/teckningar, trycksaker



Utställningen "Provokationer – nya former i arkitekturen" i Kulturhuset, Stockholm, 1982.



CENTRUM FÖR NÄRINGSLIVSHISTORIA

DESIGNARKIVET

Innovator Design AB

VERKSAMHET
/HISTORIA

Möbeldesign, grundat 1969 av Jan Dranger och
Johan Hultdt, med stor exportverksamhet.

FYSISKT ARKIV

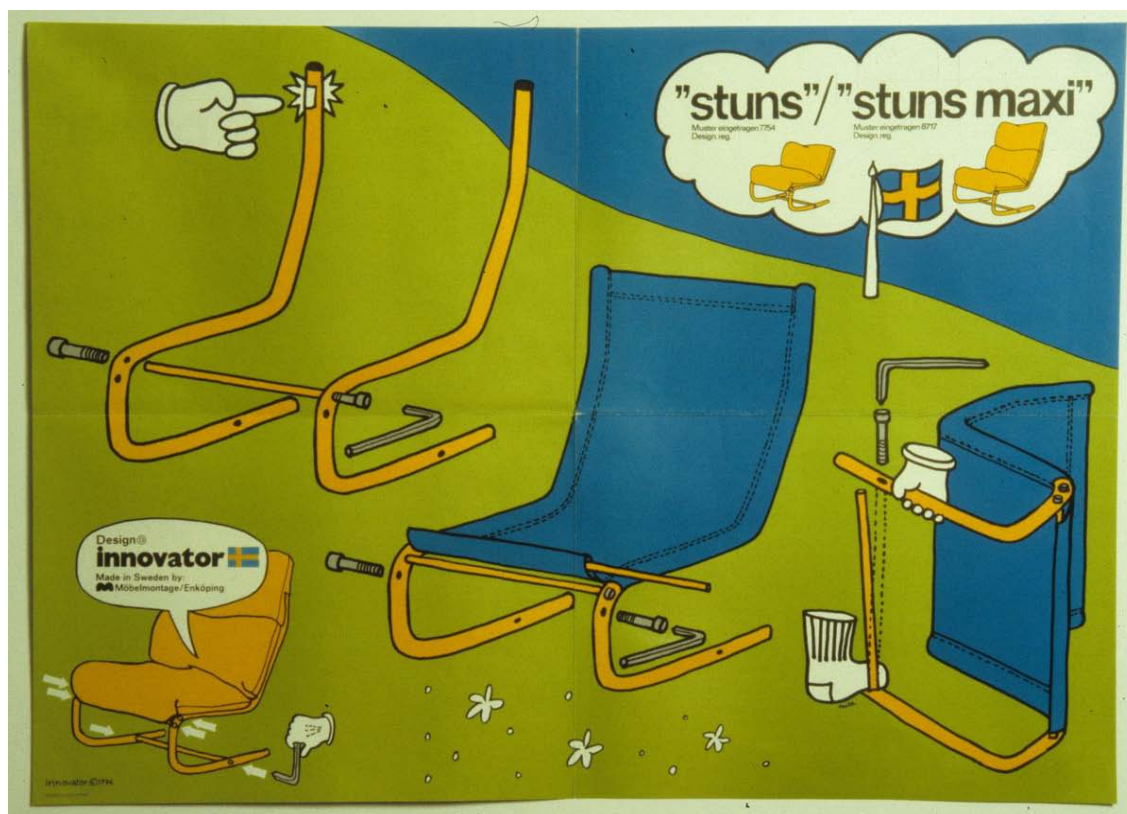
15 hyllmeter

DIGITALT ARKIV

383 filer

TYPEN AV MATERIAL

Arbetstexter, fotografier, skisser/teckningar,
trycksaker, föremål



Monteringsanvisning 1974 för "Stuns" och "Stuns maxi", möbler designade av Johan Hultdt och Jan Dranger.



CENTRUM FÖR NÄRINGSLIVSHISTORIA

DESIGNARKIVET

Peter Nordgren

VERKSAMHET
/HISTORIA

Industridesigner sedan 1970, bl a Gustavsbergs
Fabriker och Myra Industriell Design AB.

FYSISKT ARKIV

15 hyllmeter

DIGITALT ARKIV

0 filer

TYPEN AV MATERIAL



Prototyper till ketchup- och senapsflaskor, åt Slotts i Uppsala, 1970-tal. Modeller till toalettstolar, från Peter Nordgrens uppdrag åt Gustavsbergs Porslinsfabrik. Skiss i bakgrunden föreställer?



CENTRUM FÖR NÄRINGSLIVSHISTORIA

DESIGNARKIVET

Sif Öberg

VERKSAMHET
/HISTORIA

Grafisk designer

FYSISKT ARKIV

2 hyllmeter

DIGITALT ARKIV

240 filer

TYPER AV MATERIAL

Fotografier, skisser/teckningar, trycksaker





CENTRUM FÖR NÄRINGSLIVSHISTORIA

DESIGNARKIVET

Electrolux Industrial Design Center

VERKSAMHET
/HISTORIA

Designavdelning inom Electroluxkoncernen,
grundad 1962 och idag fördelad på flera länder.

FYSISKT ARKIV

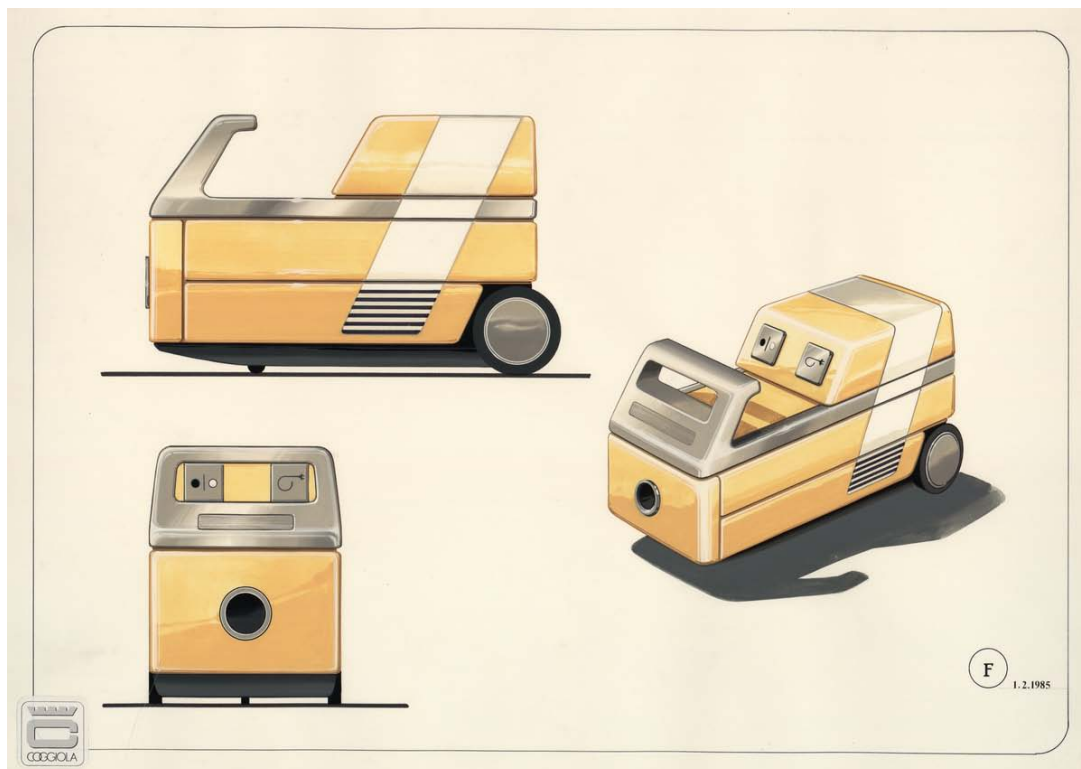
10 hyllmeter

DIGITALT ARKIV

11 filer

TYPEN AV MATERIAL

Fotografier, skisser/teckningar, trycksaker,
föremål, filmer



Designskiss för dammsugare, av italienske industridesignern Coggiola 1985 på uppdrag av Electrolux.



CENTRUM FÖR NÄRINGSLIVSHISTORIA

DESIGNARKIVET

Stockholms Läns Hemslöjdsförening

VERKSAMHET
/HISTORIA

Regional förening som anordnar aktiviteter kring
hemslöjd, t ex kurser, föredrag, resor.

FYSISKT ARKIV

30 hyllmeter (designarkivet)

DIGITALT ARKIV

0 filer

TYPYR AV MATERIAL

Arbetstexter, fotografier, skisser/teckningar,
trycksaker, föremål (tygprover, mönster m m)



Exempel på mönsterblad ur arkivet.



CENTRUM FÖR NÄRINGSLIVSHISTORIA

DESIGNARKIVET

Föreningen Svensk Form

VERKSAMHET
/HISTORIA

Ideell förening (ca 5100 medlemmar) med ett uppdrag att främja svensk design, både nationellt och internationellt. Huvudman för Designåret 2005

FYSISKT ARKIV

110 hyllmeter

DIGITALT ARKIV

13103 filer

TYPER AV MATERIAL

Arbetstexter, fotografier, skisser/teckningar, trycksaker, föremål, filmer



Omslag till Acceptera , funktionalistiskt manifest och programskrift från 1931 av Gunnar Asplund, Wolter Grah, Sven Markelius, Gregor Paulsson och Eskil Sundahl.



CENTRUM FÖR NÄRINGSLIVSHISTORIA

DESIGNARKIVET

KRO (Konstnärernas Riksorganisation) och KIF (Föreningen Sveriges Konsthantverkare och Industriformgivare)

VERKSAMHET
/HISTORIA

Intresseorganisationer. KRO bildades 1937 och KIF 1961.

FYSISKT ARKIV

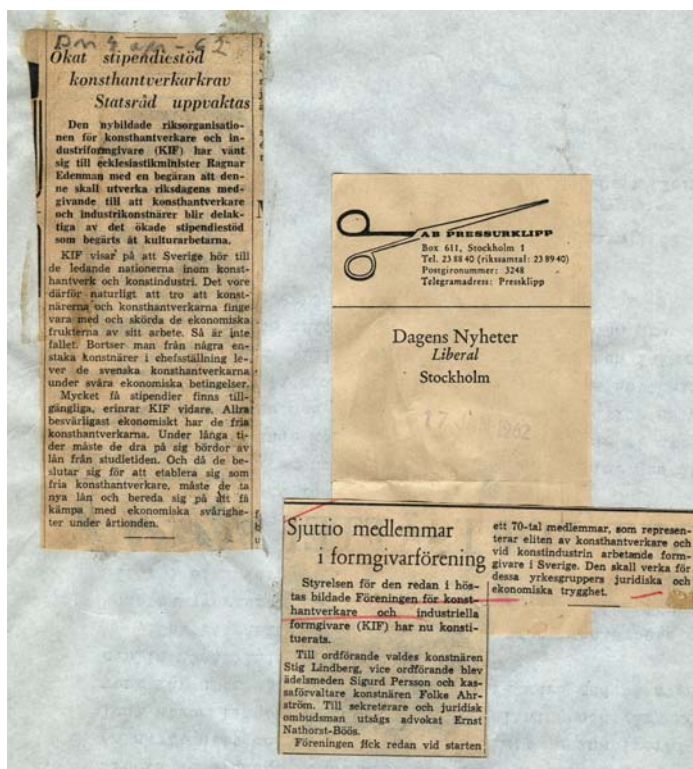
35 hyllmeter

DIGITALT ARKIV

0 filer

TYPER AV MATERIAL

Arbetstexter, trycksaker.



Tidningsurklipp från 1961 om det nybildade KIF.



CENTRUM FÖR NÄRINGSLIVSHISTORIA

DESIGNARKIVET

AB Nordiska Kompaniet / NK Bo AB

VERKSAMHET
/HISTORIA

Varuhus med egen design och tillverkning av
möbler och annan heminredning

FYSISKT ARKIV

1 hyllmeter (ej hela varuhusarkivet inräknat)

DIGITALT ARKIV

20 filer

TYPER AV MATERIAL

Arbetstexter, fotografier, skisser/teckningar,
trycksaker



Elias Svedberg, chefsarkitekt på NK Bo, jobbar med möbelmodeller i Triva-serien, sent 1940-tal.



CENTRUM FÖR NÄRINGSLIVSHISTORIA

DESIGNARKIVET

J & C G Bolinders Mekaniska Verkstad

VERKSAMHET
/HISTORIA

Tung verkstadsindustri grundad 1844 i
Stockholm. Tillverkade det mesta i gjutjärn.

FYSISKT ARKIV

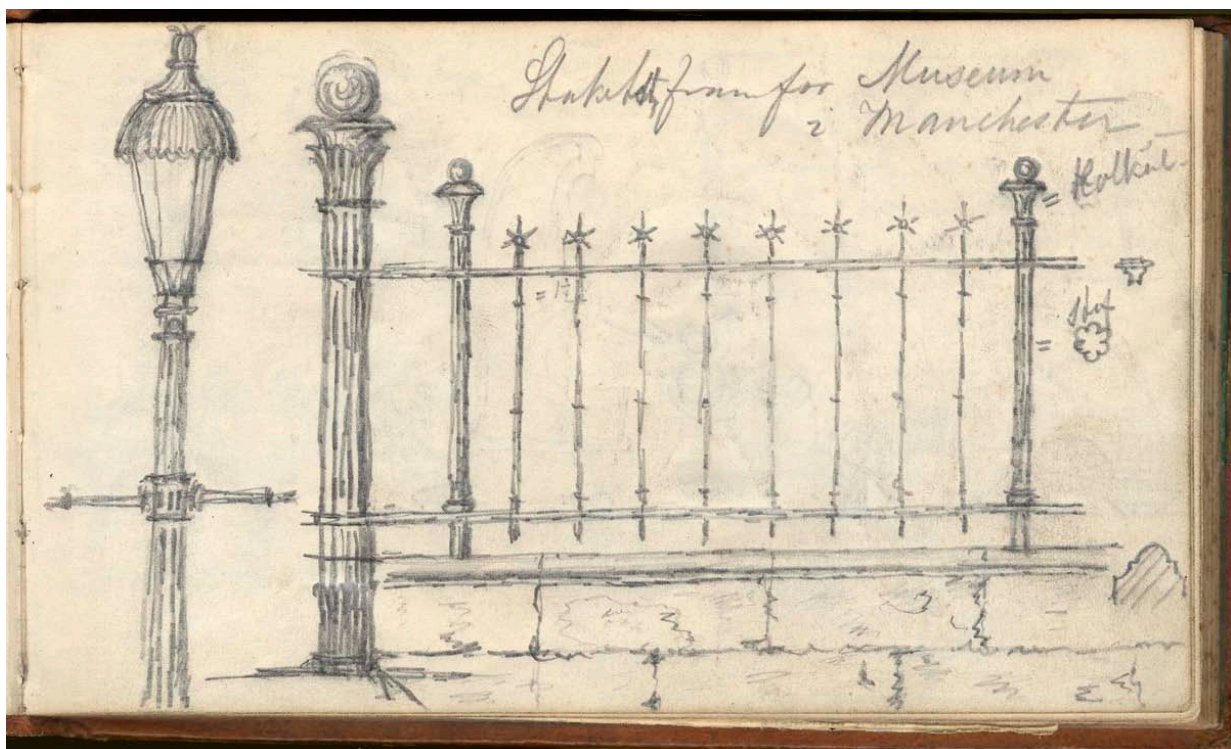
219 hyllmeter (hela företagsarkivet)

DIGITALT ARKIV

227 filer

TYPER AV MATERIAL

Arbetstexter, fotografier, skisser/teckningar,
trycksaker



Skissbok av Jean Bolinder 1843. Skiss över järnstaket.



CENTRUM FÖR NÄRINGSLIVSHISTORIA

DESIGNARKIVET

Ericsson (Telefonaktiebolaget LM Ericsson)

VERKSAMHET /HISTORIA

Grundades 1876, med tiden världsomspännande telekomkoncern. Har tillverkat främst telefonutrustning men också radio och TV-apparater.

FYSISKT ARKIV

Ca 2000 hyllmeter (hela koncernarkivet)

DIGITALT ARKIV

Ett stort antal filer (hela koncernarkivet)

TYPER AV MATERIAL

Arbetstexter, fotografier, skisser/teckningar, trycksaker, föremål



Uppställning i mitten av 1950-talet av ericofoner på taket till LM Ericssons fabrik i Karlskrona. Här tillverkades de flesta kobratelefonerna i Sverige.



CENTRUM FÖR NÄRINGSLIVSHISTORIA

DESIGNARKIVET

Atlas Copco AB

VERKSAMHET
/HISTORIA

Verkstadsföretag grundat 1873. Har tillverkat lok, dieselmotorer och tryckluftsdrivna verktyg för industri, gruvsdrift och byggverksamhet.

FYSISKT ARKIV

Hyllmeter (hela koncernarkivet)

DIGITALT ARKIV

430 filer (hela koncernarkivet)

TYPER AV MATERIAL

Arbetstexter, fotografier, skisser/teckningar, trycksaker, föremål



Atlas Copcos avdelning för formgivning, Sickla i Nacka 1976. Industridesigner Rune Zernell diskuterar utformningen av en luftdriven mejselhammare med en kollega.



CENTRUM FÖR NÄRINGSLIVSHISTORIA

DESIGNARKIVET

Stockholms Hantverksförening (Hantverkslotteriet)

VERKSAMHET
/HISTORIA

Intresseförening för hantverks- och småföretag i
Stockholm, grundad 1847.

FYSISKT ARKIV

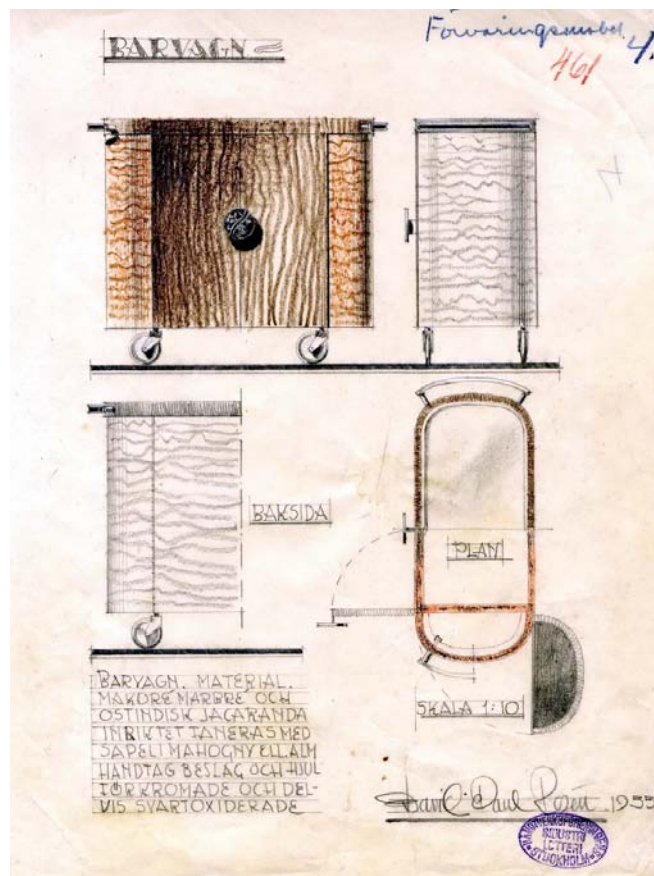
50 hyllmeter

DIGITALT ARKIV

604 filer

TYPER AV MATERIAL

Arbetstexter, fotografier, skisser/teckningar,
trycksaker



Ritning till barvagn, av David Rosén 1933. Från Hantverkslotteriet, en del av Hantverksföreningens verksamhet.



CENTRUM FÖR NÄRINGSLIVSHISTORIA

DESIGNARKIVET

H & M Hennes & Mauritz AB

VERKSAMHET
/HISTORIA

Design och försäljning av kläder och accessoarer.
Grundades 1947, idag världsomspännande.

FYSISKT ARKIV

70 hyllmeter (hela företagsarkivet)

DIGITALT ARKIV

448269 filer

TYPEN AV MATERIAL

Arbetstexter, fotografier, skisser/teckningar,
trycksaker, föremål (klädesplagg)



H & M:s designavdelning, det s k Vita Rummet, förmodligen på 1990-talet.



CENTRUM FÖR NÄRINGSLIVSHISTORIA

DESIGNARKIVET

Mah-Jong

VERKSAMHET
/HISTORIA

Design och försäljning av kläder och textilier
1966-1976. I företagets mode förenades design
och ideologi i det att de mjuka, färgglada kläderna
skulle förändra människor.

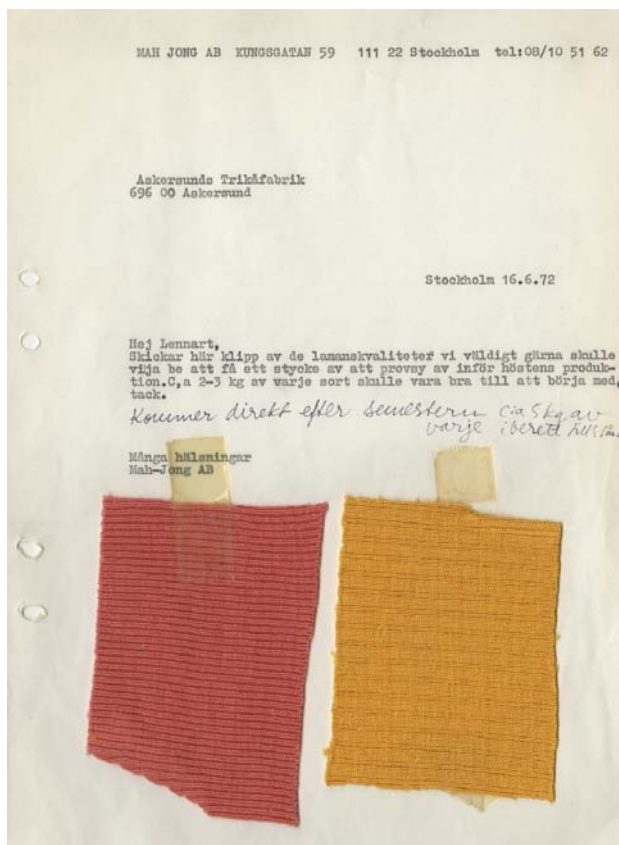
FYSISKT ARKIV

7 hyllmeter (hela företagsarkivet)

DIGITALT ARKIV

0 filer

TYPEN AV MATERIAL



Brev från Mah Jong till Askersunds Triköfabrik 6 juni 1972 med tygprover.



CENTRUM FÖR NÄRINGSLIVSHISTORIA

DESIGNARKIVET

Pernod Ricard Sweden (f d Vin & Sprit)

VERKSAMHET
/HISTORIA

Import och partihandel med vin och spritvaror,
produktion av bl a Absolut brännvin. AB Vin &
Spritcentralen grundades 1917 och såldes 2008
till franska Pernod Ricard.

FYSISKT ARKIV

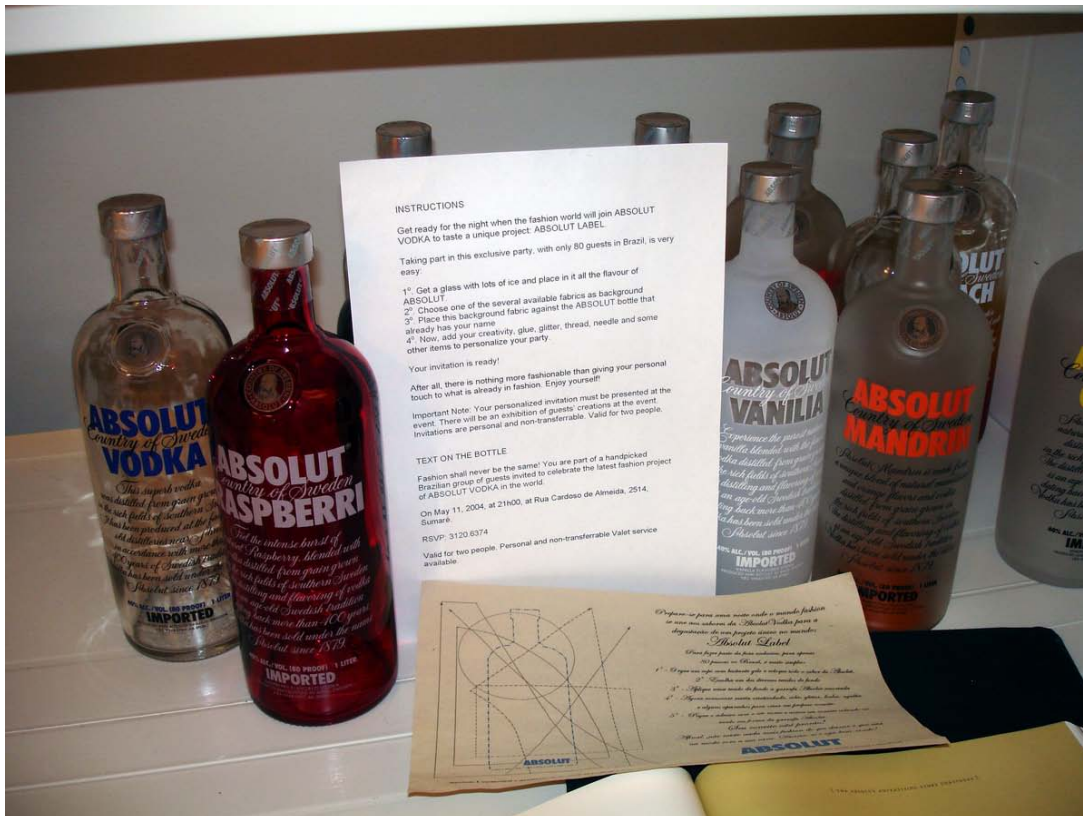
4 hyllmeter

DIGITALT ARKIV

92 filer

TYPER AV MATERIAL

Arbetstexter, fotografier, skisser/teckningar,
trycksaker, föremål



Exempel på Absolut-flaskor och riktlinjer för utformning.



CENTRUM FÖR NÄRINGS LIVSHISTORIA

DESIGNARKIVET

Roland Lindhé Designkontor

VERKSAMHETSTYP/
HISTORIA

Industridesigner, designade bl a en serie med dator- och kontorsutrustning åt Ericsson på 1980-talet.

FYSISKT ARKIV

2 hyllmeter

DIGITALT ARKIV

0 filer

TYPER AV MATERIAL

Skisser/teckningar



Skisser till kontorstelefon och mobiltelefon för Ericsson Hotline Combi, 1980-talets mitt.